



МИССИОНЕРСКИЙ ЛИСТОК № 14 2013 г.

Издается по благословию Преосвященнейшего Лукиана,
епископа Благовещенского и Тындинского

«СЕЙЧАС РЕЧЬ – ЭТО ВАЖНЫЙ ФАКТОР УСПЕХА!»

(интервью с Н. Г. Архиповой, доцентом кафедры русского языка АмГУ)



– Нина Геннадьевна, многие деятели культуры встревожены проникновением матерной речи в СМИ, попыткой превратить мат в культурную норму. Какие меры могут предотвратить это?

– Недавно в Государственной думе ещё раз обсуждался закон о ненормативной лексике. Публично запрещено использовать мат в СМИ, хотя до обсуждения этого закона, на каналах ТНТ и MTV ненормативная лексика активно использовалась. Например, в текстах телевизионных шоу мы слышали начало слова, а потом шло «запикивание», но потребитель всё равно понимал, о чём идёт речь. Теперь слово полностью «запикивается».

– Если я правильно понимаю, Вы – сторонница административных мер в отношении ненормативной лексики.

– Да, я считаю, что у нас, как, например, во Франции, должны быть списки слов, которые запрещено употреблять публично, в том числе матерная лексика и её производные.

– Таким образом, достаточно принять однажды закон...

– Закон регулирует правовые отношения, предусматривает штрафные санкции за использование этих слов, но формирование общей культуры никто не отменял. Нужно

работать над общеречевой культурой, культурой общества.

– А как её формировать, если не административно?

– И административно в том числе. А ещё – обучая и пропагандируя в тех же средствах массовой информации культуру языка, образцы литературной речи. Вот, например, заведующая нашей кафедры Елена Александровна Оглезнева уже второй год ведёт передачу на радиоканале «Эхо Москвы». Она пропагандирует нормы хорошей речи, рассказывает, почему можно или нельзя употреблять те или иные слова. Передача пользуется успехом, много положительных отзывов.

Ю. Н. Караулов, один из ведущих современных лингвистов, выделял четыре типа речевых культур, и первый тип – это элитарная речевая культура. Когда мы просим студентов назвать носителей элитарной речевой культуры, то очень часто первым они называют патриарха Кирилла. Говоря со своей паствой, он никогда не позволит себе нелитературное слово или грубую фразу, его речь проста, доступна, но в то же время строга и нормативна.

– Как сделать модной элитарную форму речевой культуры, чтобы за ней подтягивались и другие?

– Как можно больше рождать носителей этой культуры. Сейчас человек склонен понимать, что речь – это тоже действие, и при равных условиях, чем лучше ты говоришь, чем лучше можешь себя представить, тем вероятнее ты займёшь желаемую должность. Казалось бы, филфак университета не имеет прямого отношения к деловой

(Продолжение на стр. 2)

МАТЕРНАЯ РЕЧЬ ВЫЗЫВАЕТ У ЖЕНЩИН ПОВЫШЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ АНДРОГЕНОВ

Исследование психолога Л. А. Китаева-Смыка о влиянии матерной речи на физиологию – одна из немногих работ на эту тему, которая вызывает доверие к её научности. Как военный психолог, Л. А. Китаев-Смык изучал эмоциональное воздействие эротического возбуждения на физи-

ческое состояние людей в стрессовой ситуации. Оказывается, что, например, склонность к «скабрезному ёрничеству» мужчин в этом состоянии может быть обусловлена потребностью выработки андрогенов – мужских гормонов, которые помогают спра-

(Продолжение на стр. 2)



(Продолжение интервью)

сфере, к бизнесу, но обычно с февраля у нас возникает очередь работодателей из банков и различных государственных структур, включая силовые ведомства. Они всегда просят: «Нам нужны филологи, нужны люди, которые умеют общаться с клиентами, умеют правильно, логично и точно доносить информацию». Практически все наши студенты трудоустроены как раз в таких структурах, где нужно общаться с людьми.

Достаточно взглянуть на объявления о вакансиях. Всегда требуются грамотные, умеющие говорить сотрудники. По сравнению с 1990-ми годами прошло то время, когда на речь не обращали внимания. Сейчас речь – это важный фактор успеха! И студенты это понимают. Уходит время поколения, простите за метафору, «выкидышей перестройки», которые застряли в той языковой среде, среди малиновых пиджаков, когда считалось, что, чем грубее, вульгарнее и проще ты говоришь, тем быстрее достигнешь успеха. В те годы на занятиях по культуре речи, деловому общению студенты могли заявить нам: «Зачем говорить правильно? Деньги можно и по-другому зарабатывать». Но сейчас это время ушло. И студенты изменились. Сегодня вообще не возникает вопрос, зачем изучать культуру речи.

Типы речевых культур:

1. низовая (разговорно-фамильярная);
2. разговорно-литературная;
3. средне-литературная;
4. элитарная.

(Продолжение статьи «Матерная речь...»)

виться с кортикостероидами – гормонами стресса [3]. Автор ссылается на исследования венгерских нейроэндокринологов, обнаруживших антагонизм между этими двумя видами гормонов, и, как психолог, приходит к выводу: «Разговор с постоянным матерным сексуальным подтекстом способствует выделению мужских половых гормонов – андрогенов».

Однако, «на женщин мат действует иначе. У них он тоже способствует выработке андрогенов, но у нор-

КУЛЬТОВОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ МАТЕРНОЙ РЕЧИ

Убедительную версию происхождения матерной речи предложил доктор философских наук, профессор Саратовского государственного университета В. Ю. Михайлин. Он исходил из простого наблюдения, что матерная речь имеет половую и возрастную привязку. Гораздо чаще мат употребляется в мужской компании при строгом культурном запрете «выражаться» при женщинах и детях. Исследователями ранее была замечена «пёсья» образность мата, напоминающая собачий язык, «пёсью лаю». Михайлин предположил, что «пёсья» окраска матерного языка в древности была связана с периодом инициации юношей, когда они жили волчьей стаей в лесу или «диком поле» – хаотическом пространстве за пределами древнего социума, и вели разбойничий образ жизни, подобно спартанским криптиям. Инициация сопровождалась психологическим (возможно, с использованием наркотических средств) превращением юноши в пса-волка, усвоением звериного образа жизни и звериного духа. Божество-покровитель подобного мужского союза также почитался в зверином облике [5, с. 336]. По окончании инициального периода юно-

ши проходили обрядовое очищение и возвращались в общину, где их прежняя «волчья» жизнь и язык строго табуировались. Употребление «пёсьего» или «волчьего» языка в культурном пространстве древнего города или деревни могло рассматриваться только как ругань, как недопустимый в нормальных условиях хаотический элемент.

Если мат связан с инициацией, стоит напомнить её смысловое значение. В социальном плане инициация – это смерть и рождение к новой жизни полноценным членом общины, что сопровождалось физическим испытанием. В духовном плане – это сообщение человеку духа-покровителя. Образы этих покровителей зависят от характера религии. Если в христианстве крещаемому сообщается Святой Дух, изображаемый в виде голубя, дается ангел-покровитель, то образы языческих духов хорошо иллюстрирует современный шаманизм. В. Я. Пропп



мальной женщины андрогенов не должно быть много. Косметологи обратили внимание на то, что у женщин и девушек из компаний, где мат – обыденный язык, тело обрастает волосами и начинает, как у подростков, ломаться голос. Если мужчина не хочет причинить девушке и женщине вред, при них «выражаться» нельзя потому, что матерная речь им вредна, провоцируя гормональные нарушения» [3].

Считая доказанным, что матерная речь способствует выработке андрогенов в организме человека, приведём выдержку из популярной

энциклопедии о влиянии этих гормонов на женский организм:

«Андрогены вызывают появление или развитие мужских вторичных половых признаков: понижение и огрубление голоса, рост волос на лице и теле по мужскому типу... У женщин андрогены в характерных для мужчин концентрациях вызывают... частичную атрофию молочных желез, матки и яичников, прекращение менструаций и овуляций, бесплодие. У беременной на ранних стадиях высокие концентрации андрогенов вызывают выкидыш» [1].

описывает «галлюцинацию», переживая во время «посвящения» якутским шаманом: «К нему явились “духи” и стали его истязать. Его били верёвками и ремнями, в тело его впивались гады. Его обмакивали в кровавые сгустки, он захлёбывался в крови... тело его разрезывали на куски и укладывали в железную люльку». «По записям многих исследователей и наблюдателей, – пишет В. Я. Пропп, – будущий шаман у якутов испытывает все мучения отрезания головы, разрезания и варки тела» [6].

Происхождение матерной речи, которое лингвисты относят к общим индоевропейским корням, может иметь и более широкую языческую основу. Притом, что вся жизнь древнего человека была ритуализована, сексуальная сфера, связанная с порождением и продолжением рода, должна была выделяться особым образом, быть преимущественно сакральной. До сих пор в тантрических практиках индуизма и буддизма соитие мужчины и женщины рассматривается как участие в космогоническом акте, в котором люди сливаются с богами, например, Шивой и его женской ипостасью – энергией Шакти. Любовное соитие богов нашло отражение в изобразительном искусстве: каменных барельефах храмов Кхаджурахо, в вычурной сексуальности буддийских икон. Наиболее распространённым в Индии культовым символом Шивы стал лингам и йони – соединение мужской и женской гениталий, а правильное сказать, сам Шива отождествлялся с фаллосом на фетишистской стадии

религии. Современные индусы возливают молоко на фаллос-Шиву, приносят ему в жертву фрукты. В греческих мистериях – это фаллос-Дионис, который одновременно «могучий бык» – порождающее начало. Славянская культура также даёт множество фаллических идолов: Шекснинский идол бога-Рода, Збручский идол. Ярко выраженную фаллическую образность имеет культ Ярилы, отождествляемого с порождающей силой природы.

Эта тесная связь фаллического и священного в язычестве делает вполне допустимым сакральное происхождение названия самих половых органов: «Срамословие ... всецело коренится в фаллических культах древнего Востока, начиная с глубин и темных бездн в честь Ваала, Астарты, Хамоса и проч... Скверные чудовищные предложения суть на самом деле “священные”, “молитвенные” формулы, обращенные к срамным демонам», – утверждает епископ Варнава (Беляев) [4].

Доктор филологии, профессор Б. А. Успенский считает матерную речь вербализацией древнейшего языческого представления о священном соитии Неба – мужского начала и Земли – женского начала. Отсюда и магическое применение матерного языка в аграрных ритуалах плодородо-



Поклонение Шиве-лингаму в современной Индии

дия. В соответствии с формулой симпатической магии «подобное привлекает подобное» обряд закапывания в землю деревянного фаллоса мог сопровождаться матерными песнями. Тот же смысл срамные песни имели и на свадьбах. В отличие от «позитивных» магических заклинаний, магическое проклятие использовало матерный язык в негативном смысле, для призывания сверхъестественных сил во вред проклиняемому, мат становился обрядом чёрной магии, на языке филологов – инвективной (ругательной) лексикой.

Косвенное подтверждение древнейшего культового происхождения матерной речи можно найти с одной стороны в желании самих современных язычников осмыслить мат как язык, описывающий космогонический акт народных богов, а с другой стороны – в историческом неприятии матерной речи христианством. Вот фрагмент из статьи, размещённой «внуком Велеса» на сайте современ-

(Продолжение на стр. 4)

ПРИЧИНЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ МАТА

Многолетние наблюдения психолога Л. А. Китаева-Смыка в обычных бытовых условиях, в больничных палатах и в специальных экспериментах позволили выделить следующие типы происхождения «матерной атмосферы»:

« – матерные речь и инвективы (ругательства) – нередко продукт сексуальной озабоченности. Она бывает при незавершённости детского «пенис-вагинального» периода (см. у З. Фрейда);

– акцентуация мышления и речи на вторичных половых признаках обоих полов может быть при психосексуальной недоразвитости личности, претенциозно-агрессивно, истероидно защищающейся от собственного опасения перед сексуальными неудачами;

– реминесцентная матерная речь в критических

ситуациях и у больных после травмы как бы всплывает из глубин памяти, когда-либо слышанная;

– конформистски-подстраивающийся мат возникает у личностей, опущенных на нижнюю ступень социальной иерархии;

– демонстративная матерная речь у культурных, так сказать, мужчин – признак снижения у них сексуальной потенции. Они, не осознавая того, во-первых, пытаются восстановить потенцию, стимулируя себя сексуальными парадигмами, во-вторых, инфантилизируют себя (одитячиваются), делая якобы оправданной игру в запретные слова;

– командный мат – это архаическое, зооантропологическое латентное проявление гомосексуальности как символизации доминирования в стаде среди других особей мужского пола;

– убогая нецензурщина восполняет скудность языка при дебильности, выполняя роль словесных протезов» [3].

ных язычников: «Мужской и женский половые органы являются воплощением в Яви Бога-Отца и Богини-Матери, а русский мат представляет собой их древнейшие имена». Хотя приводимая в статье этимология сильно натянута, важно само желание язычников представить мат как «свое-родное», как «оберег» с призыванием имён исконных богов. Поскольку же «все боги язычников суть бесы» (Пс. 95:5, Библия на славянском), и «язычники, принося жертвы, приносят бесам, а не Богу» (1Кор. 10:20), христианство воспрещает «матернюю лаю» как обращение к языческим богам-бесам, как язык бесообщения. «Матерная ругань имеет отчётливо выраженный антихристианский характер, что также связано именно с языческим её происхождением», «матерщинник не христианин, но язычник», – пишет Б. А. Успенский [9]. В русских исторических документах сквернословие упоминается среди прочих реликтов язычества – святочных гаданий и купальских увеселений. Сквернословие часто ставят в один ряд с пьянством и развратом, как сопутствующий элемент безнравственного поведения: «Чем больше народ спивается, тем больше ругается» [2].

Заслуживает внимания ещё одно интересное свидетельство об inferнальной (адской) природе матерной речи. «В качестве врача-психиатра мне пришлось наблюдать, как совсем юные девочки из приличных семей в период острого шизофренического психоза умело и с большим чувством изрыгали похабную ругань, от которой бы, наверное, покраснел и пьяный мужик...», – утверждает А. Вяткин [2]. В медицине подобное поведение получило название «копролалия» (словесный понос). Описание этого заболевания впервые составил французский медик Ж. Итар, который в XIX в. наблюдал маркизу Дампьер, страдавшую этим недугом. Маркиза совершала невольные телодвижения (синдром Туретта) и внезапно изощрённо материлась, что никак не вязалось с её происхождением, образованием и манерами аристократки. Подобным образом ведут себя и бесноватые, которые попадают на отчитку в православный храм.

СТАТИСТИКА

Данные опроса студентов АмГУ:

Опрос проводился сотрудниками кафедры русского языка АмГУ в ноябре 2013 г. В опросе участвовали 63 студента Амурского государственного университета в возрасте 19–23 лет. Девушек – 33 человека, юношей – 30 человек.

Когда Вы впервые услышали бранную лексику (мат)? (%)		
в возрасте 5-6 лет, в детском саду	в начальной школе	в подростковом возрасте
34	56	10

От кого Вы услышали впервые бранную лексику? (%)					
воспитатели детского сада	сверстники, друзья	дети более старшего возраста	родители и другие члены семьи	соседи по дому	знакомые родителей
10	30	10	40	5	5

Как Вы считаете, бранные слова – это вред или благо?

Бранное слово – это вред – 100 %.

Употребляете ли Вы в повседневной жизни мат? Как часто?

Да, употребляю – 100 %.

В целом по России [8]:

Инициативный всероссийский опрос ВЦИОМ проведён 12–13 апреля 2008 г. Опрошено 1600 человек в 153 населенных пунктах в 46 областях, краях и республиках России.

Используете ли Вы в повседневной жизни ненормативную лексику (мат)? (%)						
каждый день	раз 3–4 в неделю	1–2 раза в неделю	раз в 2–3 недели	раз в несколько месяцев	вообще не использую	затрудняюсь ответить
20	14	10	7	10	36	3

Литература:

1. Андрогены. Википедия. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Андрогены>.
2. Вяткин А. Магия русской ненормативной лексики. <http://anomalia.kulichki.ru/text9/991.htm>.
3. Китаев-Смык Л. А. Сексуально-вербальная защита и агрессия. (Матерная речь и матерная ругань). Речевая агрессия в современной культуре. Сб. науч. тр. Челябинск, 2005, с. 17–21.
4. Матюкова Т. А. Исследовательская работа «О сквернословии». <http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/issledovatel'skaya-rabota-o-skverno-slovii>
5. Михайлин В. Ю. Тропа звериных слов: Пространственно ориентированные культурные коды в индоевропейской традиции. – М., 2005. с. 331–360.
6. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л., 1986.
7. Россияне поддерживают штрафы и запрет на матерщину в СМИ. 2013. <http://www.newsru.com/russia/16feb2013/oops.html>
8. «Русский язык: надо ли за него бороться?». ВЦИОМ. 2008. <http://wciom.ru/index.php?id=268&uid=10129>
9. Успенский Б. А. Мифологический аспект русской экспрессивной фразеологии. Избранные труды. Т.2. М., 1994, с.53–128.

О жизни Благовещенской епархии вы сможете узнать на сайте: www.blaginform.ru

Учредитель: Благовещенская епархия
Русской Православной Церкви
Издатель: Миссионерский отдел
тел. 77-34-01 amurmission@gmail.com

Главный редактор:
Преосвященнейший Лукиан, епископ
Благовещенский и Тындинский

Отпечатано в ОАО «ПКИ «Зея»,
г. Благовещенск, ул. Калинина, 10.
Тел.: 52-50-35, 52-30-54
Заказ № 2301. Тираж 5000 экз.

Для бесплатного распространения