

Прочитал сам – передай другому!



МИССИОНЕРСКИЙ ЛИСТОК № 5 2012 г.

Издается по благословию Преосвященнейшего Лукиана,
епископа Благовещенского и Тындинского

ВЫБРАТЬ НАДЕЖНЫЙ ОРИЕНТИР

Во всех школах России с 1 сентября 2012 года вводится предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Повсеместному введению нового курса в школьную программу предшествовала почти трёхлетняя его апробация в двадцати одном регионе России. По свидетельству статистики, в тех регионах, где в последние годы изучался этот курс, преступность среди детей и подростков снизилась [9].

Образование и воспитание

Введение нового курса - это важный шаг на пути долгожданного воссоединения образовательного и воспитательного процессов в школьном обучении. Школа сегодня, давая определенный объем знаний детям, очень мало уделяет внимания воспитанию подрастающего поколения. В результате для многих наших молодых соотечественников жизнь потеряла нравственное наполнение и ориентиры.

Регулировать нравственность в обществе **только нормами уголовного и административного права невозможно.** «Никакой государственный строй не сообщит человеку ни любви, ни доброты, ни чувства ответственности, ни благородства», - писал русский философ И.А. Ильин.

Нравственное воспитание естественно осуществлять в рамках принятой в обществе религиозной культуры. Основной задачей нового учебного предмета является воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к тем духовно-нравственным достижениям, которые в течение многих веков создавал наш народ.

Выбирают родители

Курс включает 6 модулей:

- «Основы православной культуры»
- «Основы исламской культуры»
- «Основы буддийской культуры»
- «Основы иудейской культуры»
- «Основы мировых религиозных культур»
- «Основы светской этики»



Какой из этих модулей изучать, должны определить родители ученика. Для этого за полгода до начала занятий в каждой школе проводилось специальное родительское собрание. В ходе апробации курса в ряде регионов были выявлены случаи, когда выбор модуля был ограничен администрацией школы, а на родителей оказывалось давление. Следует помнить, что чем бы это не обуславливалось, будь то кадровый дефицит или прочие «объективные факторы», ограничение выбора менее чем шестью модулями, является нарушением закона.

Самое главное – чтобы родители правильно поняли свою ответ-

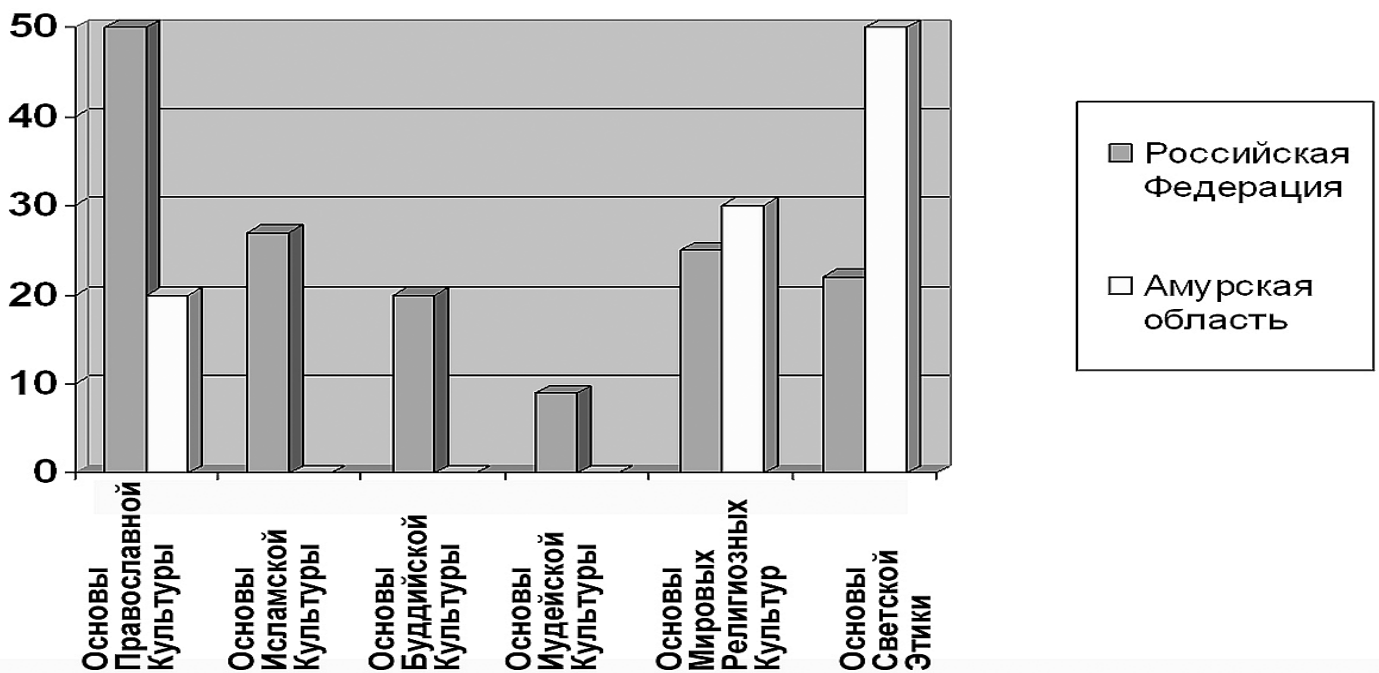
ственность. Сейчас само государство ставит себя в новые отношения с родителями и говорит им: вы наши заказчики, а мы ваши подрядчики, мы учитываем ваши интересы - изложите нам их. И прежде всего – в том, что касается приоритетов вашей духовно-нравственной семейной жизни. Предлагаемая здесь информация призвана помочь родителям **сделать свой выбор осознанным.**



Модуль можно поменять в ходе учебного процесса

Часто бывает, что родители сначала выбирают для ребёнка предмет «Основы светской этики», а через какое-то время понимают, что интереснее и полезнее было бы изучать «Основы православной культуры». В этом случае смену предмета должна обеспечить школа. Родителям нужно заблаговременно подать письменное заявление о своём намерении директору школы.

Процентное соотношение выбора модулей «Основ религиозных культур» в 2012-2013 учебном году по России и Амурской области [6], [7].



Светскость образования: опыт других стран

В восемнадцати из двадцати семи стран ЕС религиозное образование является обязательным. Вот некоторые примеры:

Германия. Во всех государственных школах Германии в соответствии с Конституцией дети изучают «Закон Божий» (то есть основы своей религии, а даже не религиозной культуры) с 1-го по 12-й классы в обязательном порядке, сдают экзамены.

Обучающимся предоставляется возможность выбрать между курсом определенной конфессии, либо альтернативным курсом нерелигиозной этики. Конституции внутренних германских земель детализируют эти вопросы. Так, в ст. 12 конституции земли Северный Рейн-Вестфалия указывается, что «в школах единого вероисповедания... обучаются дети католического либо евангелического вероисповедания в духе своей веры».

В школах совместного обучения для детей разных вероисповеданий обучение и воспитание проводится на основе общих христианских культурных и образовательных ценностей» [5].

Италия. В Италии в государственных школах с 1-го по 12-й класс основы религии преподают священники!

Литва. В Литовской республике «Основы религии» преподаются как обязательный предмет с 1993 г, т.е. уже более 15 лет. Предмет преподаётся непрерывно с 1-го по 12-й класс. В младших классах – по желанию родителей, а с 14 лет – по собственному желанию школьник вправе записаться в одну из групп: основ православия, католицизма или – светской этики [8, стр.2].

«Основам религиозных культур» в России обучают светские учителя

В сегодняшних российских условиях преподавание нового предмета возложено на учителей общеобразовательных школ, обучившихся по специальным образовательным программам повышения квалификации. В нашем регионе подготовку педагогов осуществляет Амурский областной институт развития образования.

К 1 сентября 2012 года обучение прошло около 600 амурских преподавателей. Конечно, лица духовного звания, имеющие педагогическое образование, тоже могут учить детей, но их немного. Поэтому «Основы религиозных культур» будут преподавать почти всецело светские учителя, миф о приходе священнослужителей в школу не имеет под собой реальной почвы.

Безотметочная система обучения

В преподавании курса предполагается безотметочная система оценивания. Никто не будет ставить «двойки» и «пятерки» за религиозные убеждения.

ОБ УЧЕБНИКАХ

Учебник «Основы мировых религиозных культур»

В учебнике «Основы мировых религий» достаточно корректное изложение материала. Но совершенно непонятно, зачем он сделан? Очень холодный, очень отстраненный стиль, а главное – избран странный ракурс. Он не исторический, а обзорно-тематический.

Такой подход был бы интересен для студентов – философов, религиоведов, культурологов... Но зачем давать десятилетнему ребенку избыточную информацию о далеких религиозных мирах? К тому же школьник 4-го класса по педагогическим меркам не может усваивать в день более трех новых терминов. Здесь же мы наблюдаем информационный перегруз, непомерный для среднего школьника.

Скорее всего, этот модуль был со-

знательно вставлен для того, чтобы как можно больше детей отвлечь от конфессиональных культур. Именно отвлечь. Кроме того, у этого модуля нет воспитывающего начала, что является главной задачей всего комплексного учебного курса.

Поэтому курс «Основы мировых религиозных культур» не отвечает образовательному запросу родительской общественности.

Учебник

«Основы светской этики»

У курса «Основы светской этики» есть воспитывающее начало. Но это самый неудачный из всех учебников. Он оказался скучным и сложным, написан не детским языком. Учебник с самого начала преследовали неудачи. В 2010 г. Эксперты Российской Академии Наук дали отрицательный отзыв учебнику. В нём не было дано чёткого понятия зла и аморальности. Автор, Перов В.Ю. допустил критику других убеждений, в то время как условием подготовки курса требовалось лишь позитивное изложение собственной позиции. После того, как Перову указали на ошибки его учебника, и в издательстве «Просвещение» сделали редакцию, этот человек истерично воспринял критику, и отказался писать учебник, ссылаясь на то, что якобы даже светской нравственности четвероклашек учить рано! [8, стр.8]. Автор отрёкся от своего детища. Учебник был издан без упоминания автора.

У одного из разработчиков эксперимента журналисты в частной беседе спросили: «Скажите, если бы этот учебник был издан 30 лет назад, какое название он носил бы?» Чиновник честно ответил: «Марксистско-ленинская этика». Это абсолютно справедливо! Только теперь это еще хуже, чем марксистско-ленинская этика. Потому что даже в учебниках советской этики никогда не обходилось без ссылок на имена Моисея, Христа, Златоуста, Августина. Этот же учебник абсолютно «стерилен». В нем множество ссылок на имена классиков, есть Демокрит, Аристотель, Кант, Гегель, но почему-то нет именно этих имён, которые всегда считались именами первой величины в истории нравственной мысли [4].

Учебник

«Основы православной культуры»

Несомненная удача этого учебника в том, что он состоялся как нечто живое, а не «музейное».

В учебнике ОПК нет ни истории церкви, ни истории религии, ни даже библейской истории. «Это не будет экскурсия по Третьяковской галерее, – говорит автор учебника, диакон Андрей Кураев, – христианская культура – это не мир картин, а мир человека. С его болью, надеждой, поиском ... И я не хотел бы, чтобы наш учебник превратился в пересказ тысячестраничной Библии. Зачем ребёнку переноситься из его мира в мир древних людей и их отношений с их жёнами и соседями?»

Поэтому, вопреки обычному подходу, рассказ о молитве «Отче наш» начинается в учебнике не с того, что Христос в Евангелии дал её Своим ученикам, а с того, что **Герда произносила эту молитву, когда входила во дворец Снежной королевы...**



«Человек сам прочитает Библию, если поймёт, что эта книга и про него самого. Но прежде мой собеседник-школьник должен познакомиться с самим собой – со странным существом, которое живёт в его теле и называется душа», – говорит автор. Кстати, само определение души в учебнике является вполне детским: «душа – это то, что болит у человека, когда всё тело здорово. А может быть и обратное: телу плохо, а душа радуется». Важен навык нравственного самоанализа, чтобы ребёнок научился делать запросы к своей совести, уметь анализировать то

или иное стремление и уметь ответить – к добру оно или ко злу.

Курс «Основы православной культуры» не содержит никаких духовных практик, как то: молитва, исповедь, причастие; и не ставит вопрос выбора веры. **В фокусе предмета ОПК – самопознание ребёнка.** Курс выстроен культурологически, он не предполагает проповеди, обличения, доказательства, он содержит объяснения. Доказать и объяснить – две разные интеллектуальные процедуры. Доказать – значит передать мой взгляд, понудить к согласию с моей точкой зрения. Объяснить – значит просто снять с себя клеймо необразованного человека.

Возможно, учебник «Основ православной культуры» для 4 класса станет первой книгой о православии не только для детей, но и для их учителей и родителей. Некоторые фрагменты в данной книге могут оставить отпечаток и в памяти взрослого.

Например, в учебнике можно прочитать такой фрагмент: «Разбив Наполеона, русская армия вошла в Париж. Парижане в трепете ждали места за сожжённую Москву... И вот на балу русский Император Александр Первый пригласил на танец бывшую жену Наполеона Жозефину. Та с тревогой спросила: «Теперь, наверное, Вы переименуете парижский мост Аустерлиц?». За 9 лет до этого в битве под Аустерлицем войска Наполеона нанесли поражение русской армии, которой командовал Александр. В честь той победы Наполеон назвал мост в своей столице... Но русский царь ответил: «Зачем мне переименовывать этот мост? Мне достаточно, что по нему прошли мои солдаты!»

К работе над этим учебным пособием и к его экспертизе было привлечено 18 докторов наук, 16 кандидатов наук (из них 10 кандидатов богословия). В проведении экспертизы и работе над пособием приняли участие Российская академия образования, Московский государственный педагогический университет, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургская академия постдипломного образования, Федеральное агентство по делам молодежи, Московская духовная академия, Санкт-Петербургская духовная академия, Православный

Свято-Тихоновский гуманитарный университет, специалисты по преподаванию основ православной культуры и руководители отделов религиозного образования [4].

Учебник создавался в непосредственном взаимодействии с Министерством образования, поэтому он соответствует всем современным методическим стандартам. Кроме того, учебник обладает некоторой универсальностью, он написан так, что подходит для преподавания в любом регионе – вне зависимости от этноконфессионального состава населения. Учебник согласован с другими модулями, которые будут преподаваться в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Культура – от лат. *cultus*, – религиозный культ

Латинское слово «cultus», – религиозный культ, от которого произошло слово «культура», восходит к «cultum», одной из форм глагола «colere» – возделывать, поклоняться. В сердцевине любой культуры лежит религия. Исторически сложилось так, что культура, нравственность и традиции нашей страны глубоко укоренены в православии. Достаточно вспомнить, что сама письменность наша пришла к нам от святых просветителей славянских народов Кирилла и Мефодия. По статистике 73% населения в России являются православными [1]. Примеров того, что без знания основ православия невозможно понять нашу культуру, можно приводить множество, вот лишь некоторые из них:

Живопись. Одно из величайших произведений мировой культуры – это икона Святой Троицы преподобного Андрея Рублева. Понять глубинную суть этой иконы невозможно, не зная догмата о Существовании Божием, сути пришествия Спасителя на землю, сути Спасения.

Литература. Возьмем православного по духу писателя Ф. М. Достоевского и одно из самых известных его

произведений «Преступление и наказание». В нём автор проводит параллель между судьбой главного героя и евангельским повествованием о воскрешении Лазаря. Эта параллель неоднократно прослеживается в романе: например, следователь спрашивает Раскольникова, верит ли он в воскрешение Лазаря, Соня Мармеладова читает Раскольникову отрывок из Евангелия о воскрешении Лазаря и т.д. И невозможно понять эту параллель без понимания сути греха, который приводит к духовной смерти человека. Поэтому Раскольников, совершив тяжкий грех убийства, духовно убивает сам себя, он сам говорит об этом: "Разве я старушонку убил? Я себя убил, а не старушонку!" Если мы пренебрежём православной духовной основой произведения, это приведёт к его полному непониманию.



Музыка. Многие наши великие композиторы – Чайковский, Рахманинов, Римский-Корсаков и другие писали богослужебную музыку, понять глубинную суть которой невозможно без знания православного богослужения.

Фольклор. Наши пословицы и поговорки часто связаны с православием. Например, принято мужчинам в помещении снимать головной убор. Откуда возникла эта традиция? На Руси в каждом доме имелись иконы. Заходя в дом, человек должен был в первую очередь помолиться на иконы. При этом, согласно наставлениям апостола Павла, мужчины должны молиться с непокрытой головой. Поэтому если мужчина не снимал головной убор в

помещении, это считалось показателем его безбожия, либо пренебрежения к святым, изображённым на иконах.

Курс «Основы православной культуры» призван объяснить молодым гражданам нашей страны, в чём ценность прошлого, почему **наша культура ценится во всём мире** и почему наша вера, напитавшая её, именуется православной.

Как ребёнок может применить полученные знания?

Получив информацию о культурной традиции, дети позже смогут подойти к стадии самоопределения – принимать им эту традицию или не принимать. Ознакомившись с ядром культуры, ребёнок с большим основанием сможет стать, по выражению Николая Бердяева, «зрячим патриотом своего Отечества». Он сможет сформировать мировоззренческую и ценностную основу своей «Я-концепции», включая в неё те нравственные идеалы и примеры духовного подвижничества, которые были воплощены в образах соотечественников.

Литература:

1. Вестник общественного мнения. 2009 г., №2(100), С. 65.
2. Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на открытии XVIII Международных Рождественских чтений 25 января 2010 г. в Государственном Кремлевском Дворце.
3. Дорофеев Виктор, протоиерей. Опыт введения предмета «Основы православной культуры» в общеобразовательных учреждениях Ногинского района Московской области. <http://www.synergia.itn.ru/kerigma/metod/uch-prg/opk/opit-opk.htm>
4. Миссионерский листок № 6 Биробиджанской и Кульдурской епархии .
5. Пызлов Николай, диакон. Религиозное образование за рубежом. http://dl.biblion.realin.ru/text/11_Bogoslovskij__Sbornik._g.Tobolsk,_2002g/dlya_vladyki/catech/run.cgi?action=show&obj=1223.htm
6. Пятёрка ради Bora/ Газета.ru <http://www.gazeta.ru/social/2012/03/19/4097517.shtml>
7. Учителя и священники обсудили новый школьный предмет/ Амур.инфо <http://www.amur.info/news/2012/03/29/32.html>
8. Томские епархиальные ведомости. 2010 г., №2 (145)
9. Тульские епархиальные ведомости. Специальный выпуск. 2011 г.

О жизни Благовещенской Епархии вы сможете узнать на интернет-сайте: www.blaginform.ru

Учредитель: Благовещенская Епархия
Русской Православной Церкви
Издатель: Миссионерский отдел

Главный редактор:
Преосвященнейший Лукиан, епископ
Благовещенский и Тындинский

Отпечатано в ОАО «ПКИ «Земь»,
г. Благовещенск, ул. Калинина, 10.
Тел: 52-50-35, 52-30-64
Заказ № Тираж 3000 экз.